



نام درس: فارسی ۲
نام دبیر:
تاریخ امتحان:
ساعت امتحان:
مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

جمهوری اسلامی ایران

آزمون پایان ترم نوبت اول سال تمصیلی

نام و نام خانوادگی:
مقطع و رشته: یازدهم ریاضی و تجربی
شماره داوطلب:
تعداد صفحه سؤال: ۳ صفحه

نمره به عدد:	نمره به حروف:	نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	محل مهر و امضاء مدیر
نمره	سؤالات	نمره	تاریخ و امضاء:	محل مهر و امضاء مدیر
۴	۱ الف - قلمرو فکری (۸ نمره) ابیات و عبارات زیر را به نثر امروزی باز گردانید. الف - به نام چاشنی بخش زبان ها (۰/۵) ب - که سعیت بود در ترازوی خویش (۰/۵) ج - به دام دیو در افتی، دریغ آن باشد (۰/۵) د - از عشق به غایتی رسانم کاو ماند اگر چه من نمانم (۰/۷۵) ه - سر نشتر عشق بر رگ روح زدند یک قطره از آن چکید و نامش دل شد (۰/۷۵) ۶ - امیر از آن جهان آمده بود، به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید و تر و تباه شده بود (۱)			
۰/۵	۲ در مصراع « به من آورید آخر صنم گریز پا را »، منظور از « صنم گریز پا » کیست؟			
۱	۳ عبارت زیر را بخوانید و به سوالات پاسخ دهید. « و این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط قلم درنهاد. تا نزدیک نماز پیشین، از این مهمات فارغ شده بود. » الف - عبارت « به نشاط قلم در نهاد » یعنی چه؟ ب - مفهوم « نماز پیشین » چیست؟			
۰/۵	۴ با توجه به بیت زیر، سعدی، بخشایش خدا را در چه می بیند؟ « خدا را بر آن بنده بخشایش است که خلق از وجودش در آسایش است »			
صفحه‌ی ۱ از ۳				

ردیف	سؤالات	نمره
۵	پیام بیت زیر را بنویسید. « به پاس هر وجب خاکی از این مُلک چه بسیار است آن سر ها که رفته »	۰/۵
۶	در بیت زیر، مجنون از خدا چه می خواهد؟ « گر چه ز شراب عشق مستم عاشق تر از این کنم که هستم »	۰/۵
۷	با توجه به شعر زیر به سوالات پاسخ دهید. « به حرص ار شربتی خوردم، مگیر از من که بد کردم بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا » الف - پیام یا مفهوم بیت چیست؟ ب - « مگیر » به چه معنا به کار رفته است؟	۱
۸	قلمرو زبانی (۷ نمره) معنای واژگان مشخص شده را بنویسید. الف - کَرَم ورزد آن سر که مغزی در اوست ب - چیزی که در آن <u>کراهیتی</u> نبود بیرون می فرستاد ج - ترک من خراب <u>شبگرد</u> مبتلا کن د - خاله ام در نوع خود <u>متمکن</u> به شمار می رفت ه - گو یا رب از این <u>گزاف کاری</u> و - به قهر یک <u>قبضه</u> خاک از روی جمله زمین برگرفت.	۱/۵
۹	در بیت زیر یک غلط املایی وجود دارد، آن را بیابید و تصحیح کنید. « چون موسم حج رسی بر خواست اشتر طلبید و محمل آراست »	۰/۵
۱۰	در بین کلمات زیر دو غلط املایی به کار رفته است، آن ها را بیابید و تصحیح کنید. « رَقعه و نامه - سبب حراس - مناسک حج - اصرار مریدان - بُهران های عصبی - منبع بی شائبه - انعطاف جادوگرانه »	۱
۱۱	نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. الف - کزین پس به کنجی نشینم چو مور که روزی نخوردند <u>پیلان</u> به زور ب - او همان پیر و <u>مرشدی</u> است که سال ها در جست و جویش بود	۱
۱۲	معنای فعل « شد » را در دو بیت زیر بررسی کنید. گریه شام و سحر، شکر که ضایع نگشت قطره باران ما، گوهر یکدانه <u>شد</u> منزل حافظ کنون، بارگه پادشاست دل بر دلداری رفت، جان بر <u>جانانه شد</u>	۱
صفحه‌ی ۲ از ۳		

ردیف	سؤالات	نمره
۰/۵	در هر مورد، کدام رابطه ی معنایی برقرار است؟ الف – مدرسه و دانشگاه ب – مدرسه و کلاس	۱۳
۰/۵	در بیت زیر جهش ضمیر را بیابید و نقش آن را مشخص کنید. « دریاب که مبتلای عشقم آزاد کن از بلای عشقم »	۱۴
۱	کدام یک از جمله های زیر مرکب است؟ اجزای جمله مرکب را در آن مشخص کنید. الف – من بارها آموخته ام که شکست مقدمه پیروزی است. ب – پدر به جبهه رفت اما هیچ گاه برنگشت.	۱۵
۱	ج – قلمرو ادبی (۵ نمره) ۲۱ – در هر یک از ابیات زیر، قسمت های مشخص شده، چه آرایه ای پدید آورده است؟ (در هر بیت فقط یک مورد بنویسید) الف – از جای چو مار حلقه برجست در حلقه زلف کعبه زد دست ب – چو لشکر گرد بر گردش گرفتند چو کشتی بادپا در رود افکند	۱۶
۰/۵	در بیت زیر، آرایه کنایه را مشخص کنید. « آمد سوی کعبه سینه پر جوش چون کعبه نهاد حلقه در گوش »	۱۷
۱/۵	در هر یک از موارد زیر فقط یک آرایه ادبی به طور دقیق مشخص کنید. الف – گاهی در قم زندگی می کرد، گاهی در کبوده. نمی دانست در کجا ریشه بدواند. ب – دردی است غیر مردن، کان را دوا نباشد پس من چگونه گویم، کاین درد را دوا کن ج – در آن سیماب گون امواج لرزان خیال تازه ای در خواب می دید	۱۸
۲	چهار بیت آغازین شعر « آفتاب حُسن » را بنویسید. « بنمای رخ که باغ و..... »	۱۹
صفحه ی ۳ از ۳		